

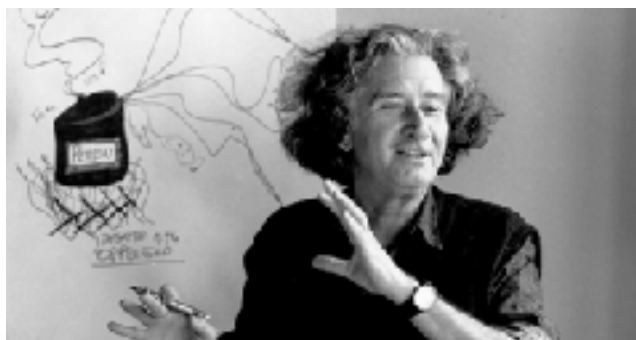
LE THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

Le Théâtre de l'Opprimé est fondé par **Augusto Boal** dans les années 60 au Brésil à partir des luttes, des espoirs populaires et participe à combattre toutes les formes d'oppression.

Pour lui, l'opprimé-e est celui/celle qui **lutte pour transformer la réalité** par différentes techniques, comme le théâtre-forum.

Le Théâtre de l'Opprimé permet de rendre visibles les injustices contre lesquelles nous luttons et ce à quoi nous aspirons, en **mettant le/la spectateur/trice au centre de la réflexion et de l'action**. Le/la spect-acteur/trice n'est plus passif/ve : par ses interventions, il/elle peut modifier la scène théâtrale. Nous cherchons ensemble comment transformer la réalité injuste.

Le Théâtre de l'Opprimé poursuit le développement d'un théâtre populaire, social, revendicatif et éducatif à travers le monde. Aujourd'hui, plus de 60 pays utilisent cette méthode.



Conception T'OP ! - impression Rapid Flyer - ne pas jeter sur la voie publique

NOTRE ASSOCIATION T'OP! THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

T'OP! Théâtre de l'Opprimé est une association d'Éducation Populaire fondée en 2004 à Lille. Nous transmettons et développons la philosophie et la pratique du Théâtre de l'Opprimé par des formations, des spectacles et des ateliers.

L'équipe est formée aux techniques du Théâtre de l'Opprimé, elle crée et joue des théâtre-forums professionnels et accompagne des groupes amateurs.

T'OP! coopère avec d'autres compagnies de Théâtre de l'Opprimé en France et dans le monde. Nous faisons partie de l'O.I.T.O (Organisation Internationale du Théâtre de l'Opprimé) et sommes membre fondateur du réseau Théâtre de l'Opprimé (France-Belgique).

Nous faisons également partie de la Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités (M.R.E.S) de Lille.



NOUS CONTACTER

T'OP! Théâtre de l'Opprimé

06 77 51 30 32

toptheatredelopprime@gmail.com

<https://www.facebook.com/top.theatredelopprime>

MRES - 5 rue Jules de Vicq 59800 Lille

www.theatredelopprime.net



T'OP! THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

FORMATIONS

THÉÂTRE-FORUMS

PRATIQUE DU THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ AVEC DES GROUPES

**RENDRE VISIBLES LES OPPRESSIONS
ET S'ENTRAÎNER À LUTTER**



SPECTACLES

Qu'est-ce qu'un théâtre-forum ?

C'est une scène, jouée devant 50 à 200 personnes concernées, qui rend visible une oppression que le public pourra venir combattre en faisant des tentatives sur scène.

T'OP! propose des théâtre-forums :

À destination des jeunes : harcèlement scolaire, sexisme, homophobie, racisme, addictions,...

À destination des adultes : racisme, travail précaire et insertion, homophobie, mise en concurrence des associations, sport, luttes paysannes, gestion publique de l'eau, décroissance, relégation sociale,...

Retrouvez tous nos spectacles sur notre site !
Certains de nos spectacles bénéficient de l'aide à la diffusion du Conseil Départemental du Nord.

FORMATIONS

Notre association propose différentes formations aux techniques du Théâtre de l'Opprimé.

« Création d'un théâtre-forum »

« Complexité de la personne et du personnage »

« Théâtre invisible »

« Théâtre journal »

Niveau 1 : ouvert à toutes et tous

« Acteur/actrice de forum »

« animateur/animateur de groupe de TO* »

« L'attitude du/de la joker »

« les rôles artistiques et politiques des jokers »

« Du récit individuel à l'enjeu social »

« Esthétique-s du TO* »

Niveau 2 : ouvert aux personnes ayant déjà une pratique du Théâtre de l'Opprimé

Labos d'expérimentation

Organisés de façon ponctuelle dans l'année souvent pour réagir artistiquement à une actualité sociale, politique.

Niveau 2

Dates, tarifs et modalités de financement : contactez-nous.

** TO : Théâtre de l'Opprimé*

TRAVAILLER AVEC UN GROUPE

Nous oeuvrons à rendre visibles les oppressions et s'entraîner à lutter contre, grâce aux techniques du Théâtre de l'Opprimé.

Pour ce faire, nous menons des ateliers avec des groupes variés : Nous intervenons à la demande de centres sociaux, des établissements scolaires, des institutions publiques, d'associations ou des groupes de professionnel-le-s...

Création d'un théâtre-forum avec un groupe (6 à 8 jours) : deux comédien-ne-s proposent à un groupe (12 à 18 participant-e-s) de créer un théâtre-forum à partir de ce qui les révolte et de ce qu'ils/elles veulent changer dans la société. Le spectacle créé est ensuite joué devant un public concerné. Lors du théâtre-forum, le public peut tenter sur scène d'améliorer les situations.

Analyse de pratiques (1 à 6 jours) : nous proposons de questionner les pratiques, les modes de fonctionnement en mettant en scène les comportements et les difficultés rencontrées par les professionnel-le-s. Nous travaillons avec un groupe homogène, en interne, sans volonté d'arriver à une production finale.