



LE THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

Le Théâtre de l'Opprimé est fondé par **Augusto Boal** dans les années 60 au Brésil à partir des luttes et des espoirs populaires et participe à combattre toutes les formes d'oppression.

Pour Augusto Boal, l'opprimé-e est celui/ celle qui **lutte pour transformer la réalité**. Par différentes techniques, comme le théâtre-forum. Le Théâtre de l'Opprimé permet de rendre visibles les injustices contre lesquelles nous luttons et ce à quoi nous aspirons, en **mettant le/la spectateur/trice au centre de la réflexion et de l'action**. Le/la spect-acteur/trice n'est plus passif/ve : par ses interventions, il/elle peut modifier la scène théâtrale. Nous cherchons ensemble comment transformer la réalité injuste.

Le Théâtre de l'Opprimé poursuit le développement d'un théâtre populaire, social, revendicatif et éducatif à travers le monde. Aujourd'hui, plus de 60 pays utilisent cette méthode.

NOTRE ASSOCIATION

T'OP! THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

T'OP! Théâtre de l'Opprimé est une association d'éducation populaire, fondée en 2004 à Lille par Jean-François Martel. Nous transmettons et développons la philosophie et la pratique du Théâtre de l'Opprimé par des formations, des spectacles et des ateliers.

L'équipe, composée de comédien-ne-s formé-e-s aux techniques du Théâtre de l'Opprimé, crée et joue des théâtre-forums.

T'OP! fait partie de l'O.I.T.O (Organisation Internationale du Théâtre de l'Opprimé) et est membre fondateur du réseau Théâtre de l'Opprimé (France-Belgique). L'association coopère avec d'autres compagnies dans le monde, notamment Jana Sanskriti (Inde).

Nous faisons également partie du réseau de la Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités (M.R.E.S) de Lille.

Notre charte est disponible sur notre site.



CONTACT

T'OP! Théâtre de l'Opprimé

03 20 54 16 33 - 06 27 36 46 30

toptheatre@orange.fr

<https://www.facebook.com/top.theatredelopprime>

MRES - 23 rue Gosselet 59000 Lille

www.theatredelopprime.net



T'OP! THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

« **Rendre visibles les oppressions
et s'entraîner à lutter contre !** »

Théâtre-forums

Pratique du Théâtre
de l'Opprimé avec un
groupe

Formations



ACCUEILLIR UN SPECTACLE



TRAVAILLER AVEC UN GROUPE



SE FORMER



Nos spectacles sont des théâtre-forums.
Durée : 1h30 environ avec les interventions du public.
Public : 50 à 200 personnes concernées par le thème.

Qu'est-ce qu'un théâtre-forum ?

1 - le modèle « rendre visibles les oppressions »

Devant un public, nous jouons une scène mettant en évidence une situation d'oppression, une injustice. Certain-e-s tentent de changer la situation, d'autres sont passifs/ives, d'autres encore s'opposent au changement.

2 - le débat théâtral « s'entraîner à lutter »

Un-e joker, qui facilite le débat théâtral, pose la question aux spectateurs/trices : « de qui êtes-vous solidaires et que feriez-vous pour que cela change ? ». **Le/la spectateur/trice devient alors spect-acteur/trice et peut monter sur scène pour essayer sa proposition, en remplaçant le personnage dont il/elle partage la volonté.** D'autres interventions suivront, peut-être contradictoires. Ensemble, nous cherchons des solutions pour briser l'oppression. Sur scène, on s'entraîne, on débat, on réfléchit. Pour ensuite, faire des tentatives réelles dans la vie !

T'OP! propose des théâtre-forums :

À destination des jeunes : violences collectives, harcèlement, addictions, racisme, sexisme, homophobie,...

À destination des adultes : racisme, travail précaire et insertion, homophobie, mise en concurrence des associations, sport, luttes paysannes, gestion publique de l'eau, décroissance, relégation sociale,...

Retrouvez tous nos spectacles sur notre site !

Certains de nos spectacles bénéficient de l'aide à la diffusion du Conseil Départemental du Nord.

Nous travaillons avec des groupes qui n'ont peut-être jamais fait de théâtre, mais qui souhaitent **utiliser le théâtre pour mieux comprendre la réalité et chercher à la changer !**

Nous coopérons notamment avec des centres sociaux, des CCAS, des collèges, des lycées, des communes, des militant-es associatifs/ives ou syndicaux/ales, des professionnel/elles en formation, des chômeurs/euses, des habitant-e-s...

Création d'un théâtre-forum avec un groupe

Deux comédien-ne-s proposent à un groupe (environ 12 personnes) d'expérimenter des techniques d'improvisations théâtrales à partir d'histoires individuelles. Nous créons ensemble la mise en scène d'un théâtre-forum que les participant-e-s jouent devant un public invité.

Le groupe peut continuer à jouer ce théâtre-forum s'il le souhaite, à l'image de « Brisons le silence » à Douai et des Objecteurs de Croissance du 62, avec qui nous travaillons depuis plusieurs années maintenant.

Analyse de pratiques

Nous proposons de questionner les pratiques professionnelles ou associatives en mettant en scène les comportements et les difficultés rencontrées.

Grâce aux différentes techniques du Théâtre de l'Opprimé, nous travaillons collectivement pour comprendre la complexité des relations.

Nous travaillons de 1 à 6 journées avec un groupe homogène, en interne, sans volonté d'arriver à une production finale.

D'autres projets peuvent être imaginés ensemble, n'hésitez pas à nous contacter !

NIVEAU 2 - 3

Le labo - 3 séances de 3h30

Il s'agit d'un moment d'expérimentation de techniques autour du Théâtre de l'Opprimé
samedi 19 novembre 2016 (le jeu d'acteur/trice), samedi 11 février 2017 (théâtre-journal) et samedi 13 mai 2017 (théâtre-image) à Lille

NIVEAU 2

STAGE « Acteur/trice de forum » - 12h

S'entraîner au travail spécifique d'acteur/trice de forum : anticiper les propositions des spect-acteurs/trices, jouer les conséquences de ses propositions, ...
mardi 22 et mercredi 23 novembre 2016 à Lille

NIVEAU 2

STAGE « Passer des histoires individuelles à des enjeux collectifs » - 18h

Comment passer d'une multitude d'histoires individuelles à la création d'une histoire collective dans un groupe ? Comment creuser les enjeux politiques d'une scène ?
du lundi 13 au mercredi 15 mars 2017 à Lille

NIVEAU 1

« Création d'un Théâtre-Forum » - 40h

Découvrir le Théâtre de l'Opprimé et ses techniques à travers la création d'un théâtre-forum.

Il s'agit d'explorer toutes les étapes de la création d'un théâtre-forum : recherche d'histoires, travail de mise en scène et d'acteur/trice, entraînement et expérimentation du forum lors d'une représentation semi publique.

du samedi 8 au jeudi 13 juillet 2017 à Lille

NIVEAU 1 - Pour tou-te-s

NIVEAU 2 ou 3 - Pour celles/ceux qui ont déjà participé à la création d'un théâtre-forum ou formé-e-s au Théâtre de l'Opprimé

Possibilité de faire financer votre stage par votre organisme de formation professionnelle.

Bénévoles associatifs/ives, vous pouvez participer à certaines de nos formations grâce à l'URIOPSS.

Festival régional de Théâtre de l'Opprimé : T'OP! organise des rencontres de Théâtre de l'Opprimé où sont présentés les théâtre-forums créés par la compagnie et par les groupes avec lesquels nous avons travaillé durant l'année.