



CONDITIONS D'ACCUEIL

- 6 comédiens dont un joker
- Un plateau de 8m x 6m
- Entre 70 et 200 spect-acteurs
- Durée de la séance 1h30 environ
- Pot souhaité à la fin du spectacle.

NOTRE ASSOCIATION

L'association T'OP! Théâtre de l'Opprimé est fondée dans le Nord-Pas de Calais en 2004 par Jean-François Martel.

L'équipe de T'OP! crée et joue des spectacles. Elle transmet la philosophie du Théâtre de l'Opprimé à travers des stages et des ateliers.

L'équipe, composée de comédiens-jokers, accompagne des groupes qui luttent contre les discriminations, les injustices sociales, environnementales et qui agissent pour la solidarité, le respect et la citoyenneté...

REPRÉSENTATIONS

2012

31 octobre : au festival de Théâtre de l'Opprimé organisé par la compagnie du Potimarron à Strasbourg

23 novembre : à la Maison-folie de Wazemmes dans le cadre de la Semaine de la Solidarité Internationale devant un public du milieu agricole du Nord Pas-de-Calais.

2013

6 avril : lors de l'Assemblée Générale de l'association AVENIR59/62 à Auchy-aubois (62)

2014

11 mars à l'Institut Genech à Lesquin lors d'une journée sur l'installation.

Création 2012

Avec le concours de la Confédération Paysanne, Avenir, la MRES, Cedapas

Avec le soutien financier de la Ville de Lille dans le cadre de la SSI



Vous souhaitez accueillir un théâtre-forum, contactez-nous pour avoir le dossier de spectacle ou un devis.

T'OP! THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

M.R.E.S - 23 rue Gosselet 59000 Lille
toptheatre@orange.fr - 03 20 54 16 33
www.theatredelopprime.net



Conception T'OP! - impression rapid flyer - Ne pas jeter sur la voie publique

PAYSAN(S) !

Pour plus
de justice
agricole



Théâtre-forum

T'OP ! Théâtre de l'Opprimé



PARTICIPER AU FORUM

Le théâtre-forum est une technique artistique utilisée pour créer un débat théâtral. Il se compose de deux parties :

Première partie :

le modèle « rendre visibles les oppressions »

Devant un public, une scène représente une situation d'oppression, une injustice. Certains personnages tentent de changer la situation, d'autres sont passifs, d'autres encore s'opposent au changement.

Deuxième partie :

le débat théâtral « s'entraîner à lutter »

Un joker, qui facilite le débat théâtral, pose la question aux spectateurs : « de qui êtes-vous solidaires ? » et « que faire pour que cela change ? ». Un spectateur volontaire peut monter sur scène pour essayer sa proposition, en remplaçant le personnage dont il partage la volonté. Avec son énergie, ses émotions, il tente de changer la situation. D'autres interventions de spectateurs suivront. Ensemble, nous cherchons des solutions pour briser l'oppression. **Sur scène, on s'entraîne, on débat, on réfléchit pour agir dans la vie.**

L'UTILITÉ DU THÉÂTRE-FORUM

Le théâtre-forum fournit l'occasion :

- d'une réflexion "grandeur nature" en éducation civique et en sciences humaines.
- d'une expression artistique et corporelle, individuelle et collective.
- d'une expérience en groupe, du respect de chacun, de la coopération, d'écoute, de prises de paroles.
- d'être valorisé-e pour être monté-e sur scène. Chacun a pu expérimenter des comportements différents, choisir d'en rejeter certains, décider d'en réinvestir d'autres dans la vie, être étonné ou amusé par d'autres. Mais **sans le risque du réel : ici, rien n'est irréversible.**



LE DÉROULÉ D'UNE SÉANCE

La séance débute par un jeu collectif entre les comédien-ne-s sur scène et le public dans la salle pour désacraliser l'espace théâtral.

Une séance de théâtre-forum dure en moyenne 1h30 à 2h.

Nous aimons clôturer cette séance par un pot convivial entre le public et les comédien-ne-s pour continuer le débat et favoriser les échanges informels.

LES SCÈNES :

Ce théâtre-forum est composé de plusieurs histoires qui peuvent être jouées au choix. Il met en scène des inégalités dans le monde agricole.

1 - Le lait

L'industrie laitière impose aux producteurs les fluctuations des prix du lait, quelles marges de manoeuvre ?

2 - Produire en famille

Comment faire pour cultiver autrement lorsque sa famille est habituée au productivisme agricole ?

3 - Bon voisinage ?

Quand on perd sa certification bio à cause des pesticides de son voisin..

4 - Les semences

Contre le lobbying des entreprises agroalimentaires et leur influence sur la politique agricole.

D'autres scènes à venir (problèmes liés à l'installation,..) ou créées sur demande.



Le projet :

Adhérent à la Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités, nous étions régulièrement sollicités pour monter un théâtre-forum sur des problématiques écologiques. En 2012, T'OP! a souhaité en faire son grand projet.

Ce théâtre-forum, créé à partir d'ateliers menés avec des associations, des paysans et un travail de recherche, a pour but de questionner les agriculteurs sur les modes de productions et leurs attitudes face à une législation toujours plus contraignante.

« Rendre visibles les oppressions et s'entraîner à lutter »

Contre les inégalités dans le monde agricole