

# T'OP! THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Informations pratiques pour monter un projet avec nous :

#### Pour les collèves

Ce module peut être pris en charge dans le cadre du FDAPE (Fond Départemental d'Appui aux Projets Educatifs) ou du PEGD (Projet Educatif Global Départemental).

#### Pour les lycées et les Centres Sociaux

D'autres financements sont possibles. Vous pouvez vous rapprocher du Conseil Régional, de votre municipalité ou encore de votre Communauté de Communes.

*Certains de nos théâtre-forums bénéficient de l'aide à la diffusion du Conseil Général du Nord.*

### Besoin d'informations complémentaire ?

Nous mettons à votre disposition :

- les fiches de chaque spectacle
- les dossiers de chaque spectacle
- les dvd des actions déjà menées

**Et surtout, n'hésitez pas à prendre contact avec nous pour élaborer ensemble le projet.**

## T'OP! THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

M.R.E.S - 23 rue Gosselet 59000 Lille  
toptheatre@orange.fr - 03 20 54 16 33  
www.theatredelopprime.net



# T'OP! THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ



# LE THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ AVEC LES JEUNES

## UN OUTIL PÉDAGOGIQUE



**" Rendre visibles les oppressions et s'entraîner à lutter "**

## NOTRE LIEN AVEC L'ÉDUCATION

En 1984, l'association T'OP! Théâtre de l'Opprimé se crée autour d'un groupe d'enseignants membres d'associations pédagogiques au sein de leurs écoles. Depuis, nous travaillons régulièrement avec des groupes de jeunes : nous menons en moyenne 3 à 5 ateliers par an avec eux.

L'équipe de comédiens-jokers accompagne différents publics : des collégiens, des lycéens, leurs délégués, des usagers de Centre Social, de MJC, des personnes handicapées, des habitants de quartier ou d'un canton rural mais aussi des professionnels (enseignants, travailleurs sociaux,...).

Nous avons également mené une action pilote dans 9 collèges du Nord. Le module que nous présentons ici a été réalisé de nombreuses fois sur des sujets tels que : les relations garçons-filles, le respect, la violence collective, les discriminations, les addictions,...



## LA FORMULE QUE NOUS PROPOSONS

### 1- Un théâtre-forum au choix (1h30 environ)

Notre équipe vient jouer dans votre établissement un des théâtre-forums proposés ci-contre. A l'issue de la représentation, les jeunes volontaires d'une même tranche d'âge pourront s'inscrire pour l'atelier.

### 2- Un atelier de sensibilisation pour l'équipe éducative (2h)

Nous vous proposons, professeurs et équipe éducative, de découvrir cette pratique en expérimentant quelques techniques du Théâtre de l'Opprimé. Vous serez ainsi mieux à même de répondre aux questions de vos élèves sur notre travail.

### 3- Un atelier avec les élèves et la création d'un théâtre-forum (48h)

12 à 16 jeunes volontaires se réunissent pour 7 journées de 6h maximum. Par des jeux, des exercices et des techniques, nous leur proposerons d'utiliser le théâtre pour parler des problèmes qui les concernent, des oppressions qu'ils rencontrent sur un thème proposé (à convenir ensemble). La présence des jeunes à toutes les séances est indispensable pour le bon déroulé de l'atelier.

Notre atelier débouchera sur la création d'un théâtre-forum joué par le groupe lui-même devant d'autres jeunes (une ou deux représentations).

### 4- bilans et suite

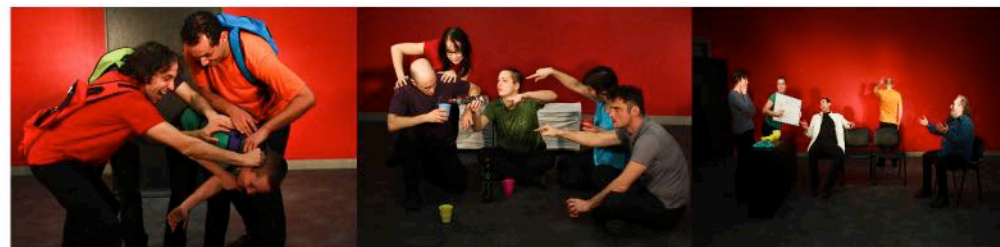
Un bilan avec les élèves suivra la représentation (1h), puis un autre avec l'équipe éducative (1h). Nous évaluerons ensemble les suites à donner à ce projet : autre représentation, post-forum (atelier court quelques mois après), interventions d'associations sur les sujets soulevés, etc...

### Pour tous, participer à un théâtre-forum c'est l'occasion de :

- Participer à un moment d'éducation civique et de sciences humaines
- S'exprimer artistiquement et corporellement
- Etre valorisé par son intervention sur scène
- Avoir la parole sur les oppressions et injustices vécues au quotidien
- Chercher collectivement des solutions pour aller vers plus de citoyenneté, de justice...
- S'entraîner au dépassement des difficultés quotidiennes, à résister aux injustices, oppressions, discriminations.

### Dans nos ateliers, nous cherchons à :

- Développer l'esprit critique et le désir d'agir
- Explorer le potentiel de chacun
- Améliorer l'estime de soi, valoriser chacun par l'expression et la création artistique
- Proposer un travail "technique" sur la voix, le corps, les sens, les décors et costumes, la communication orale, gestuelle, visuelle
- Permettre aux jeunes de re-découvrir leurs camarades dans un autre contexte
- Valoriser l'apport du groupe : une expérience en groupe dans le respect de chacun, de la coopération, du travail en sous-groupes, de l'écoute, des prises de paroles
- Développer l'autonomie et l'émancipation
- Entendre ce qui révolte, les injustices qui oppriment
- Travailler sur les souffrances, les difficultés, les peurs, mais aussi sur les envies, les désirs, les rêves !



## THÉÂTRE-FORUMS DISPONIBLES POUR LES ADOLESCENTS

### Faute !

*Contre la violence et le racisme dans le sport amateur*

### Qui paye l'addiction ?

*Alcool et sexisme, cannabis et décrochage scolaire*

### Discriminations et violence

*Contre les discriminations et les violences collectives*

### Sexisme et l'homophobie

*Contre l'éducation sexiste et l'homophobie*