



" Insérer, s'insérer "

Spectacle

Un théâtre-forum inscrit dans le cadre de notre festival "Aux Actes citoyens, sur les oppressions liées au marché de l'emploi.

Solange sans emploi, sans formation, est humiliée dans ses démarches auprès des organismes. Elle reprend confiance en elle dans « Ressort », une Entreprise d'Insertion, d'abord en chantier bénévole, puis en contrat d'insertion. Martin, son Référent Généraliste de Parcours, voudrait faire renouveler son contrat. La direction jongle avec les délais des chantiers, les objectifs de « sortie positive » et les contrats à trouver. « Ressort » perd un marché public important. Qui verra son contrat renouvelé ? Les plus efficaces ? Ceux qui en ont le plus besoin ? Ceux qui nourriront les statistiques de réinsertion ? Les spectateurs, tentés d'intervenir, s'identifient au travailleur en insertion ou au Référent Généraliste de Parcours.



Faire forum

Première partie : le modèle « rendre visibles les oppressions »

Devant un public, nous jouons une scène mettant en évidence une situation d'oppression, une injustice. Certains tentent de changer la situation, d'autres sont passifs, d'autres encore s'opposent au changement.

Deuxième partie : le débat théâtral « s'entraîner à lutter »

Un joker, qui facilite le débat théâtral, pose la question aux spectateurs : « de qui êtes-vous solidaires ? » et « comment lutter pour que cela change ? ». Le spectateur devient alors spect-acteur et peut monter sur scène pour essayer sa proposition, en remplaçant le personnage dont il partage la volonté. Avec son énergie, ses émotions, il fait une tentative réelle. D'autres interventions suivront, peut-être contradictoires. Ensemble, nous cherchons des solutions pour briser l'oppression. Sur scène, on s'entraîne, on débat, on réfléchit. Pour ensuite, faire des tentatives réelles dans la vie.

Projet

Ce spectacle, élaboré avec la participation de nombreuses associations, préparé par plusieurs ateliers, des sessions de travail et de réflexion, fut un chantier de 18 mois (en 2008/2009) !

Pour sa création finale, 14 personnes ont participé, outre les 6 comédiens présents sur scène : une scénographe, un vidéaste, un écrivain, un sociologue et des comédiens stagiaires se sont associés à cette création.

Conditions techniques

- 6 comédiens dont un joker
- Un plateau de 8m x 6m
- 60 à 200 spectateurs
- Tarif : 2 800 euros , 2 600 euros en tournée (repas et trajets en sus)
- Pot souhaité à la fin du spectacle.
- Montage: 1h, démontage : 15 min

Durée : 1h30 à 2h
(Interventions du public comprises)

Dossier complet sur demande