



## " Les invisibles "

### Spectacle

Ce théâtre-forum s'inscrit dans le cadre de notre festival "Aux Actes citoyens", sur les oppressions quotidiennes vécues par les sans-papiers.

Sur fond de manifestations contre les expulsions. Jean- Marc s'est lié d'amitié avec Choukri, immigré sans-papiers. Il connaît bien la patronne du restaurant où Choukri, embauché au noir, n'est pas payé depuis 6 semaines. La patronne impose une surcharge dans les horaires, déjà peu conformes au droit du travail, un conflit naît dans les cuisines, et dans la salle du restaurant ! Des flash-backs nous racontent aussi la vie quotidienne d'un sans-papiers. Que feriez-vous?



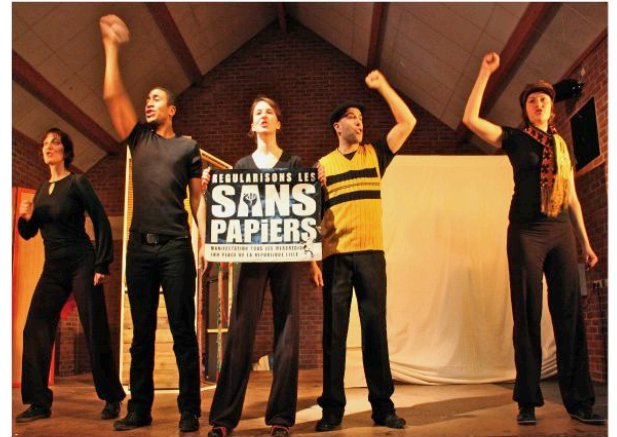
### Faire forum

#### **Première partie : le modèle « rendre visibles les oppressions »**

Devant un public, nous jouons une scène mettant en évidence une situation d'oppression, une injustice. Certains tentent de changer la situation, d'autres sont passifs, d'autres encore s'opposent au changement.

#### **Deuxième partie : le débat théâtral « s'entraîner à lutter »**

Un joker, qui facilite le débat théâtral, pose la question aux spectateurs : « de qui êtes-vous solidaires ? » et « comment lutter pour que cela change ? ». Le spectateur devient alors spect-acteur et peut monter sur scène pour essayer sa proposition, en remplaçant le personnage dont il partage la volonté. Avec son énergie, ses émotions, il fait une tentative réelle. D'autres interventions suivront, peut-être contradictoires. Ensemble, nous cherchons des solutions pour briser l'oppression. Sur scène, on s'entraîne, on débat, on réfléchit. Pour ensuite, faire des tentatives réelles dans la vie.



### Projet

Ce spectacle, élaboré avec la participation de nombreuses associations, préparé par plusieurs ateliers et de nombreuses sessions de travail. Ce fut un chantier de 18 mois (en 2008/2009) !

Pour sa création finale, 14 personnes ont participé, outre les 6 comédiens présents sur scène : une scénographe, un vidéaste, un écrivain, un sociologue et des comédiens stagiaires se sont associés à cette création.

*Création financée par l'ACSE, le CG59 et le CR59/62*

### Conditions techniques

- 6 comédiens dont un joker
- Un plateau de 8m x 6m
- entre 60 et 200 spectateurs
- Tarif : 2 800 euros , 2 600 euros en tournée (repas et trajets en sus)
- Pot souhaité à la fin du spectacle.
- Montage: 1h, démontage : 15 min

**Durée : 1h30 à 2h**  
(Interventions du public comprises)

**Dossier complet sur demande**